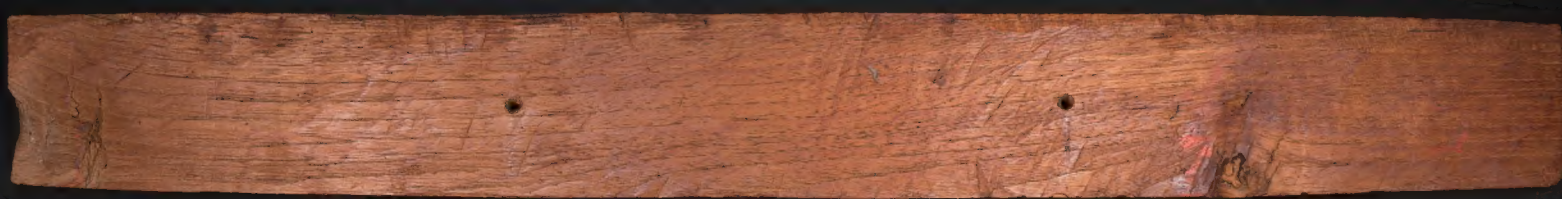


Fragile Palm Leaves

MS ID 3677

Room 2D

sut caññ/vibhat svay
[kaccāyana?] nām to unhāt
saṅgruḥ pāṭh
bbikkhupātimok/bhikkhūnī
khuddasikkhā/mūlasikkhā
saddatthajālīnī
sut chac/saddā chac/sandhi,





သတင်းအချက်အလက်

၇၆၃၃၃၃၃၃

ကောလိယပုပ္ဖမူလကဏ္ဍဇာတ်

ἡμετέρας ἀποστολὰς.

[illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

महाराष्ट्र

၁။ သမံဇကျာ်ဒဳစဝဳအူပဉ်သကတိစုးသဳဇ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

4. 2. 1. 3. 5. 0

யார் அந்த உயர்வு

တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

တရားတော်တော်တော်

38 173890

၇။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပိုမိုလည်းကောင်း၊
၈။ အသိပညာတို့ကိုလည်းကောင်း၊

[illegible]

யாழ்ப்பாணம் கருணாநாதர்

သင်္ကန်းလမ်း(၁)နံ

١٥٥٧

[illegible]

ရွှေစာရင်း
မူရင်း မူရင်း

၇၇၈။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။
 (၇) ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။
 ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။
 ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်။

ဦးယုတ်(ကိပ္ပိဒ) ဦးအင်(မုံ)

ကလေးပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
စာပေကိုယ်စားလှယ်တို့သည်

ကိပ်ပွဲ၌လူကတိက
 သီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓ
 သီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓ
 သီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓ
 သီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓသီရိဗုဒ္ဓ

၁၇၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
ခရစ် ၁၈၉၉ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၅၅၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ပြည်ထောင်စုတော်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊

အထွေထွေအမည်အရပ်ရပ်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊

အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊

အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊

အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊
အဘယျကလေး၊ အမည်၊ အသက်၊ အမျိုးအနွယ်၊

Handwritten text at the top of the first strip, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top of the second strip, possibly a section header.

Handwritten text on the left side of the second strip, possibly a date or reference.

Handwritten text at the bottom left of the second strip, possibly a signature or note.

Handwritten text at the bottom right of the second strip, possibly a date or reference.

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ချစ်ခင်အားရစွာ

ပထမဦးစွာ ချစ်ခင်အားရစွာ ချစ်ခင်အားရစွာ

လောကုတ္တရာသမာဓိတိတရားကို ချစ်ခင်အားရစွာ

သိတော်မူပါ။ အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ချစ်ခင်အားရစွာ

အသံသရာတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ချစ်ခင်အားရစွာ

Handwritten text, possibly a title or header, in cursive script.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Small handwritten text or note at the top left of the bottom strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

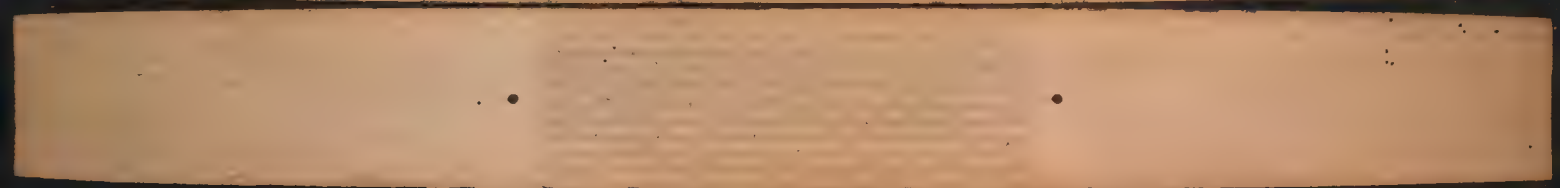
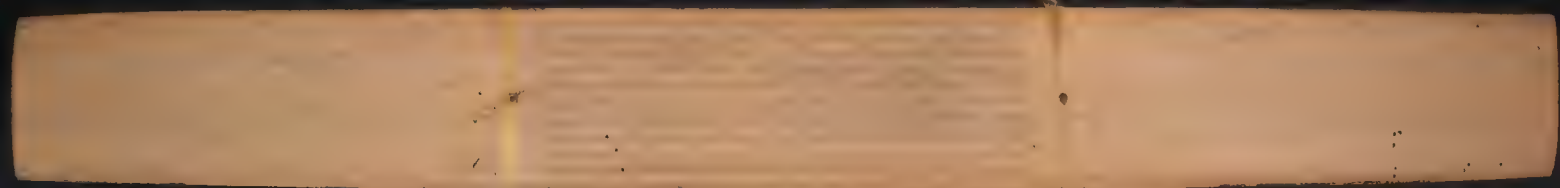
မဟာဝိသုဒ္ဓိ

အဘိဓမ္မာသီလဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တန်

မဟာဝိသုဒ္ဓိ

၁၀၀



2000
 2000

[illegible]

1890

ပရိယတ္တိသုတ္တံ (၈) ဝိသုဒ္ဓိ

ἡμετερονδεσποδευουσ
ωμοδολει

173 KUCHUKUK KUCHUKUK

74 5970 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2

၂၈၆

အဂ္ဂိဝေသနာသိယံ
ဗုဒ္ဓိပညာသိယံ
ဗုဒ္ဓိပညာသိယံ

သောတိ
သောတိ

ဗုဒ္ဓိပညာသိယံ

ပြည်သူတို့၏ အသံကို အားလုံးကား

အသံကို အားလုံးကား

အသံကို အားလုံးကား



၂၅၀၀၀ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀၀ နှစ်အတွက်

၂၅၀၀၀ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀၀ နှစ်အတွက်

၂၅၀၀၀

၂၅၀၀၀ နှစ်အတွက်
အသက် ၁၀၀ နှစ်အတွက်
၂၅၀၀၀

၂၅၀၀၀ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀၀ နှစ်အတွက်
၂၅၀၀၀ နှစ်အတွက် အသက် ၁၀၀ နှစ်အတွက်

2277 2025 X K R N Y

၁၈၈၈ ခုနှစ်
 ၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်
 ၁၈၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

မုသုဗ္ဗိယသုတ္တံ
ပထမောသကော

အသံသယတို့သည် အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည် အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည် အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည် အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည် အသံသယတို့သည်

အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည်

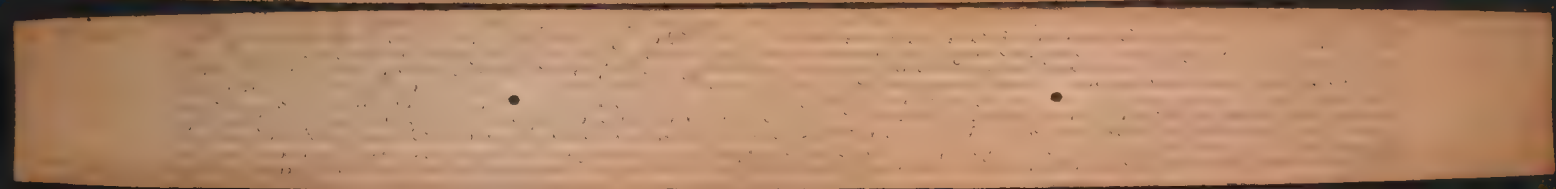
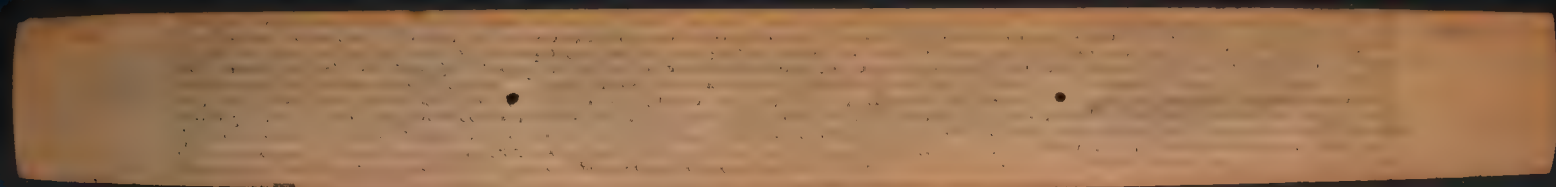
အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည်
အသံသယတို့သည်

အသံသယတို့သည်

၂၅၆

၂၅၆ နေရာမှာ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားပါသည်။

၂၅၆ နေရာမှာ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားပါသည်။



၇၃၁ နှစ်
၇၃၁ နှစ်

၇၃၁ နှစ်

ရတနာတော်သို့ ယဉ်ကျေးသော စာအုပ်အား ယဉ်ကျေးသော
အကယ်အတွက် လမ်းညွှန်အဖြစ် ရေးသားတော်မူခဲ့ပါသည်။
ဤစာအုပ်ကို ရေးသားတော်မူခဲ့သော အခါတွင် ယဉ်ကျေးသော စာအုပ်

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the middle left corner of the second strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב וְנִשְׁכַּח
כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל חַטּוֹתֵינוּ

[illegible]

ՀԱՅԿԱՅԵՐԱՆ
ՀԱՅԿԱՅԵՐԱՆ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာအကျဉ်းချုပ်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၂၀၈ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင်
 ကိုယ်တို့အဖွဲ့သည်

ကုသိုလ်တရားသို့ ဝိညာဉ်သမာဓိနှင့်
အိန္ဒြိယတရား

မုန့်သု. ခွေ. က

CHILLY NUNN

41800000

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော
အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ
အမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ
အမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ
အမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

မိမိတို့အား နာမည်ပေးသော အမည်ကို ရေးသားပါ

၂၀၁၀ ခုနှစ်

ဒုတိယသင်္ဂဟသုတ်

ကျွန်ုပ်တို့ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများသည်
သောတာပန်၊ သီလဝံတရားနှင့် နိဗ္ဗာန်တရားကို

ပုလဲသံသရာတိရစ္ဆာန်တို့ပိတ်တံသံသရာတိရစ္ဆာန်တို့
ပုလဲသံသရာတိရစ္ဆာန်တို့ပိတ်တံသံသရာတိရစ္ဆာန်တို့

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် တစ်နှစ်တာ အတွက် အကျဉ်းချုပ် အစီအစဉ်

၂၀၁၁

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် တစ်နှစ်တာ အတွက် အကျဉ်းချုပ် အစီအစဉ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် တစ်နှစ်တာ အတွက် အကျဉ်းချုပ် အစီအစဉ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

2022年11月11日
 2022年11月11日

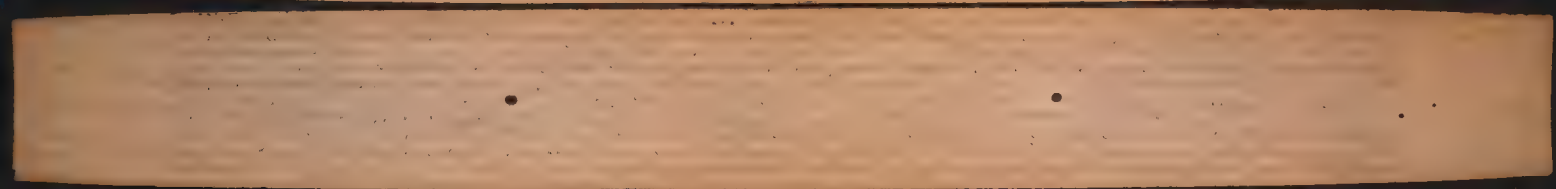
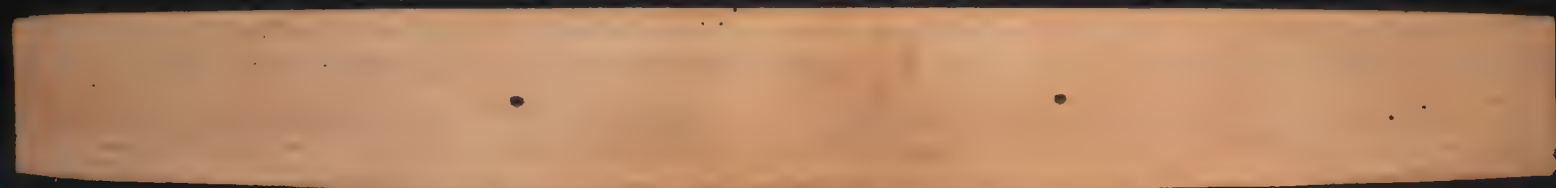
12.10.19

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the theory of the structure of the atom is a very complicated problem, and that the only way to solve it is by using the methods of quantum mechanics. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the theory of the structure of the atom is a very complicated problem, and that the only way to solve it is by using the methods of quantum mechanics.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the theory of the structure of the atom is a very complicated problem, and that the only way to solve it is by using the methods of quantum mechanics. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the theory of the structure of the atom is a very complicated problem, and that the only way to solve it is by using the methods of quantum mechanics.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is tied with a red string at the left and right ends.



၂၆၁

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 နေရာ၊ မန္တလေး၊ မြို့၊ မဟာမိတ်၊
 နေရာ၊ မန္တလေး၊ မြို့၊ မဟာမိတ်၊

(L'Espresso)

6. 24. 1912

အသံသယရှိသောအခါ
အသံသယရှိသောအခါ
အသံသယရှိသောအခါ

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

၂။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်
အတွင်းပိုင်းရေးရာများကို စီစဉ်ရန်

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

၁၇၀၁
နတ်ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

ဤသံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

၁၇၀၂

နတ်ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

၁၇၀၃

နတ်ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန
သံသရာဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

၁၇၀၄
နတ်ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိပရမသမုဒ္ဓါနိဗ္ဗာန

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle left of the first strip, including the word "Faintly" and "CARTON".

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

လားသမာဏ်ငဏ္ဍာ၊ ဥလ္လ
ဇ္ဇဘာ၊ ဥပ္ပဒ္ဓာနံ၊ ပဏာနံ
ဗြဟ္မဇိဝိတိယဗ္ဗိပ္ပာ၊
ဝိတိယဆဓမ္မာဓ္မုဂါ၊ ပတိသ
သမာဏိ၊ ဣတ္ထယုတ္တော
ယံ၊ အမာတိ၊ သမာဓိတိ၊
ပုဏ္ဏံ၊ သဓမ္မာဒဇဝလ
“ ဗုဒ္ဓိယသုဂံဂဒ္ဓာယတိ”

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. The first line is the most legible and appears to be a title or a significant statement. The subsequent lines are more densely written and less legible due to the cursive style and fading. The text is arranged in a single column, typical of traditional Burmese manuscript writing.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page. It appears to be a signature or a date, written in a smaller, more compact script than the main body of text.

သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

နာမဝိသေသနာမဝိသေသနာ
ကံဝိသေသနာ နာမဝိသေသနာ
ကံဝိသေသနာ နာမဝိသေသနာ

[illegible]

ԱՊՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԻՆ

မိမိတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန်အတွက်

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

27 JUL 1979

၁၈၈၈ ခု
၂၁၈၈၈၈၈၈၈
၂၁၈၈၈၈၈၈၈၈
၁၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈၈

ကမ္ဘာလုံးသောဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်
ဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်
ဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်
ဗုဒ္ဓဘာသာတော်ကို လေးစားခံယူရန်အတွက်

၁၃၂၅ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်း
ရက်စွဲ

[illegible]

ကိုယ်ပုံတို့ကိုယ်ပွ
ကတိဝိညာဉ်တို့

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင်
မေလ ၁၁ ရက်နေ့
၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင်
၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင်

Gen. 12:10

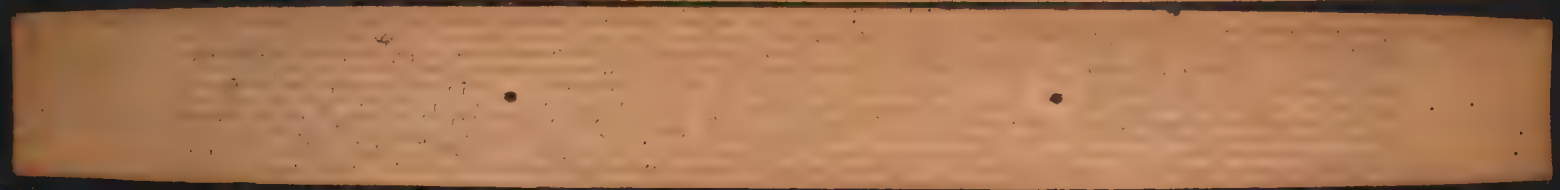
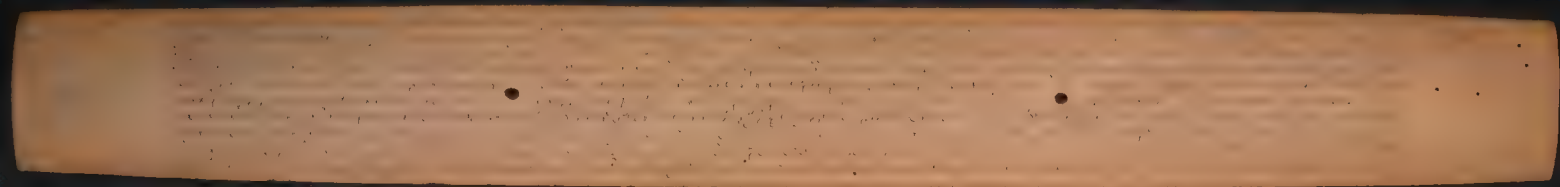
11. לא יחזיק

[illegible]

၇။ တစ်ခုတည်းသော အကျိုးရှိသူများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ခွဲဝေပေးရန်

[illegible]

၁၃၃၃ ခုတွင် ဗမာ့လူမျိုးတို့သည် ကရင်လူမျိုးတို့၏
 မိသားစုကို ဖမ်းဆီး နှိပ်စက်ခဲ့သည်။ ကရင်လူမျိုးတို့
 တို့သည် ဗမာ့လူမျိုးတို့၏ နှိပ်စက်မှုကို
 ကန့်သတ်တောင်းဆိုခဲ့သည်။
 ကရင်လူမျိုးတို့သည် ဗမာ့လူမျိုးတို့၏
 နှိပ်စက်မှုကို ကန့်သတ်တောင်းဆိုခဲ့သည်။
 ကရင်လူမျိုးတို့သည် ဗမာ့လူမျိုးတို့၏
 နှိပ်စက်မှုကို ကန့်သတ်တောင်းဆိုခဲ့သည်။



အကယ်၍ နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင် နေထိုင်သူများသည် နေရာများကို အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန် အားလုံးက ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရမည်။

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

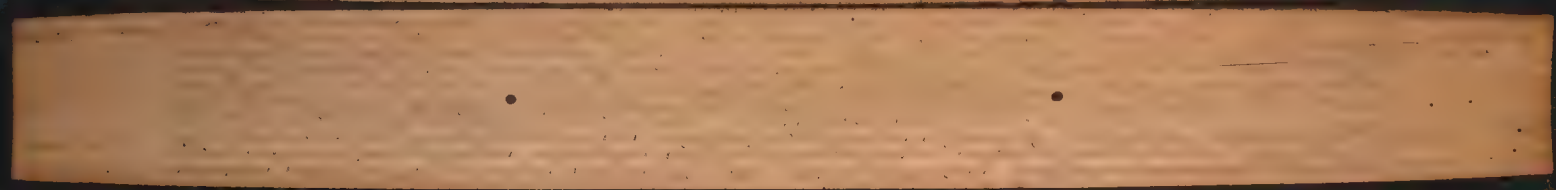
ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ထမ်း

သို့ပို့ရန်၊ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

စာအုပ်များကို ပို့ရန်အတွက်

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

1270



— ୫୮୪ —

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

လူသားလူမျိုးလူမွေး
အသက်ပို၍ယဉ်ကျေး

သာယာဝိပြော

အသက်ပို၍

အသက်ပို၍

အသက်ပို၍

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are several small, dark spots or holes visible in the paper, particularly in the middle and right sections. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်းတည်း
ဟာကိလ္လိယာလ္လိယာလ္လိယာ
အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း

အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း
အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း

အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း
အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း

အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း
အထွေထွေ
တစ်ခုတည်းတည်းတည်း

ဟော အပ္ပတ္တိဟောနာရဝေတနာရဟောကိယပ္ပတ္တိသေတပ္ပိယာနိဟောပုပ္ဖဟော
သီလိသီလကောလ ဟောပိစ အိဝိယသုခဟောပိဟောသုခဝေ
ဣဒဗျေကသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟော
သုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟော
သုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟောသုပ္ပတ္တိဟော

သောကသေသနာရဟောသုပ္ပတ္တိဟော

ရပ်တံမိတ္တုပုံပါး၊ သမောတနာပိတုခိကာတိ၊ အလ္လ
ကယာသုကန္တိဝိ၊ ပဉ္စဒ္ဓိပုပ္ဖဝါစာရပ်
ကမ္ပဝေ၊ သမာ၊ ပရိဂုဏ်၊ ပစ္စာသေသိ

[illegible]

မင်းသားတို့သည် နတ်တို့၏ နာမည်ကို ချီးကျူးသောအခါ

[illegible]

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝယ်ကုသလ်သို့ကလျာဏ်တို့နိဗ္ဗာန်သို့ ချဉ်လျာ

東海 海軍大臣

အာဟာရဇယဝိပဉာဏ်၊ ဂုဏ်ရှိသော

[illegible][illegible]

၂၂၆၀၀၅၃၇၂၈

100

$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$ or $A:B::C:D$

നാമി 20 (1997) 59) 59

44

[illegible]

WOLFE

တစ်ခုလုံးပေါ်မှာပဲရှိတယ်
ယဉ်ကျေးမှု
ကားပဲ
ကားတစ်ခုလုံးပဲ
ပုံနှိပ်ထားတာ

တစ်ခုလုံးပဲရှိတယ်
ယဉ်ကျေးမှု
ကားပဲ
ကားတစ်ခုလုံးပဲ
ပုံနှိပ်ထားတာ

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, spanning the width of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script. Two dark circular marks are visible on the strip.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip. Two dark circular marks are visible on the strip.

တင်ဝံလျှပ်ကမ္ဘာတံတိုက်
နာကုကမ္ဘာတံတိုက်
သောကုကမ္ဘာတံတိုက်
သောကုကမ္ဘာတံတိုက်

ကမ္ဘာပျက်သွားလျှင်လည်း
ဝမ်းသာပါ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ နတ်ဥယျာဉ်

နိဗ္ဗာန်သို့တော်ဝင်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

၁၈၈၈

ကျွန်း ကုန်းလွယ်လွယ်

၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

10 אהרן ואלה שמות בני ישראל
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

אשר באו מצריפט
אשר באו מצריפט

မဟာဗျာသနာပိနိဂါရိယံ ၁၈

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

ဗျာသနာပိနိဂါရိယံ

၍သကဲ့သို့ပင်သတ္တဝါတို့အားလုံး
လေးယောက်တို့
ကပ္ပဝိဇ္ဇာသုခကိုလည်း
ကပ်လျက်တို့ကပ်လျက်သတ္တဝါ
ဝတ္ထုတို့ကပ်လျက်သတ္တဝါ
သုခကိုသကဲ့သို့ပင်
သုခကိုသကဲ့သို့ပင်
သုခကိုသကဲ့သို့ပင်

ကလေးတယောက်မှာမေးသေး
ဒကာ။ နေ့ရက်စွဲတို့သင့်
ငွေတငွေ
ပုဂံတို့ပုဂံဟာလေတို့
ရှာမိတော။ မုချာမိချာတော
ချာသာလေ၊ တွေ့တော့ပင်ကမိတော။ မု

ကလေးတယောက်မှာမေးသေး
ဒကာ။ နေ့ရက်စွဲတို့သင့်
ငွေတငွေ
ပုဂံတို့ပုဂံဟာလေတို့
ရှာမိတော။ မုချာမိချာတော
ချာသာလေ၊ တွေ့တော့ပင်ကမိတော။ မု

စိတ်ကောင်းသောလူက
လူကောင်းကောင်းပဲ

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

ဒီကမ္ဘာကလေးကလေး

Handwritten text at the top left of the first strip, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

ဟိမဝန္တာ

မူလမူလ
မူလမူလ
မူလမူလ

မူလမူလ
မူလမူလ
မူလမူလ

[illegible]

ਅਕਾਲੀ ਸੰਗਤ ੭੬

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is written in a cursive style and spans the entire width of the strip.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

[illegible]

1870

[illegible]

67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

မှတ်တမ်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be a single line of a larger document, with some words being more prominent than others.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. It appears to be a formal record or a legal document, possibly related to land or property, given the use of terms like "ကျွန်း" (island) and "ကျွန်း" (island). The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom half of the page. It appears to be a formal record or a legal document, possibly related to land or property, given the use of terms like "ကျွန်း" (island) and "ကျွန်း" (island). The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

မိကလုဝါလကယဉ္ဇနာယောထာဝရ
လူမတ္တမာဂါယာနကလဟာယောယုဂ္ဂ
မကသာဓနကတ္တပရိယာယုဂ္ဂ
နာဂပိယယတိဝိဇ္ဇာပုဂ္ဂ
မတိဂ္ဂ

ဦးနာဂါယာပိဝိဇ္ဇာပရိယာ
ကာလောဟိဝိဇ္ဇာပရိယာ

ဦး
နာမနာယာ ဟိကယ

ယောပရိယာ
ယောပရိယာ

ယောပရိယာ

ယောပရိယာ
ယောပရိယာ
ယောပရိယာ

ယောပရိယာ
ယောပရိယာ
ယောပရိယာ

[illegible]

Kobayashi Shizuko

[illegible]

နောက်ကျိပ်ကန်ကန်လောကောနိယသောလောကော

010760 2001

လိမ္မော်
ပျက်စီးသော
ကမ္ဘာတို့

ອີງມາຈາກ

ဒုတိယပုဒ်ပိုဒ်

— ခြံရံနံဟု ခေါ်ဆိုလေ့ ရှိသော ဆရာတော်တို့သည် ခြံရံနံဟု ခေါ်ဆိုလေ့ ရှိသော ဆရာတော်တို့သည်

တပည့်ကျင့်သောအခါအားလုံးမူဝါဒကောင်း

နိဗ္ဗာန်ရောသောပစ္စယသင်္ဂဟကဏ္ဍပဏ္ဍိတိ ဘာသာရေးသို့ မိန့်သ

ဘုရားရှင်/အိပ်ငြိမ်းယုတ္တဝါကဲ့သို့ နေထိုင်

၁၀၇။ သိဉ္ဇနိယသိက္ခာပုဒ်

၁၅၆၆ ခုနှစ်

ကျေးဇူးတင်အောင်

10 220 000 000 000

မိမိတို့လူမျိုးတို့၏ နှစ်

နိဗ္ဗာန်သောဝါဒီ
နိဗ္ဗာန်သောဝါဒီ
နိဗ္ဗာန်သောဝါဒီ
နိဗ္ဗာန်သောဝါဒီ

တိတမ္ပာတိစ္ဆရကန္တာရမဟာသီလသီလိပ္ပာဏဂ္ဂသီလဝါ ၂၂၂

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

နမူနာ ပုံစံ(၁) - မြို့ပေါ် အခြေခံအဆောက်အအုံများနှင့် ကုန်သွယ်ရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု

ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΤΑΚΥΒΑΝΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

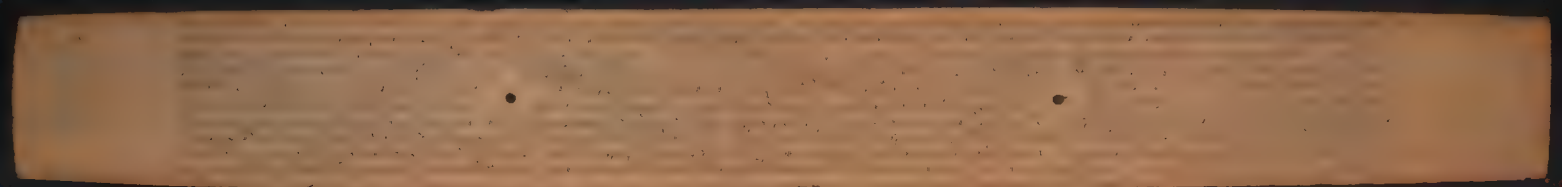
וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה בְּעֵינֶיךָ וְשָׁמַע בְּזִמְמוֹתָיִךָ

ကိစ္စဝင်္ဂ၊ ပာဂိ၊
ကျိကကကကက

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

လောကုပ္ပလိကတိပိဋကယောဂ . အပ္ပမာဒသုတ္တံ
၁၆ . ဣဒမ္ပိယသုတ္တံ . အပ္ပမာဒသုတ္တံ
၁၇ . ဣဒမ္ပိယသုတ္တံ . အပ္ပမာဒသုတ္တံ
၁၈ . ဣဒမ္ပိယသုတ္တံ . အပ္ပမာဒသုတ္တံ



מחזור ראשון

ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ
အသံသရာ

သမ္မတနိုင်ငံတော်

အထွေထွေ
အချက်အလက်

ပုဂ္ဂလိက

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

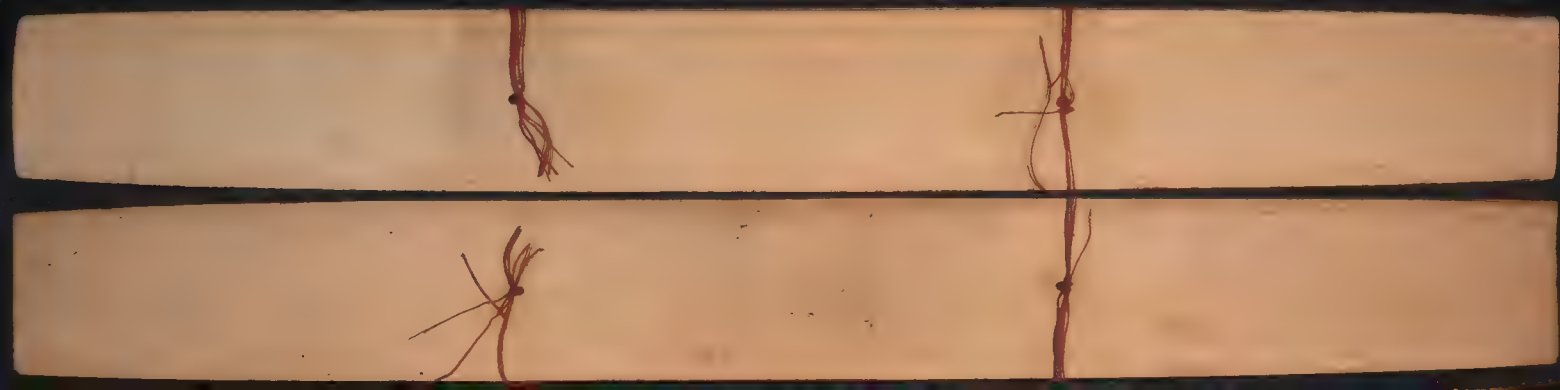
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ယိုးဒယား ဘိဇ္ဇာကုဋ္ဌပဋိပတ္တိကထာ
မူလသုတ်
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတို့၏ ဘိက္ခုနီသုတ်
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတို့၏ ဘိက္ခုနီသုတ်
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတို့၏ ဘိက္ခုနီသုတ်

သုတ္တန်
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတို့၏ ဘိက္ခုနီသုတ်

၂၀၀၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ အရှေ့ဘက် ၁ မိုင်ခန့် (၁၀) မိုင်ခန့်

١٢٣٤

၁၂၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

အထွေထွေ

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေ

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

စတုတ္ထသင်္ဂဟ

၁၁၈၁

၁၁၈၁
၁၁၈၁

ဒုမ္မနန္ဒာသမ္ဘာသိဒ္ဓိ
အသ္မာပုသ္မာပုသ္မာ
ကပ္ပိယသ္မာ
တသ္မာ
ပဗ္ဗိန္ဒရီ

သန္တရမ္ဘဝိ
ပုပ္ဖဝိသ္မာပုပ္ဖဝိ

သန္တရမ္ဘဝိ
ပုပ္ဖဝိသ္မာပုပ္ဖဝိ

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

ἡμεῖς τὸν ἵστον τοῦ ἁγίου

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with "I have received your letter of the 10th inst." and continues with "and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration." The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with "I am, Sir, very respectfully, your obedient servant," and continues with "Yours very truly, J. M. Smith." The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script. The text is densely written and spans most of the width of the strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip. The text is less dense than the first strip and occupies the lower half of the strip's height.

၁၇၈၁ ခုနှစ်	၁၇၈၂ ခုနှစ်	၁၇၈၃ ခုနှစ်	၁၇၈၄ ခုနှစ်
၁၇၈၅ ခုနှစ်	၁၇၈၆ ခုနှစ်	၁၇၈၇ ခုနှစ်	၁၇၈၈ ခုနှစ်
၁၇၈၉ ခုနှစ်	၁၇၉၀ ခုနှစ်	၁၇၉၁ ခုနှစ်	၁၇၉၂ ခုနှစ်
၁၇၉၃ ခုနှစ်	၁၇၉၄ ခုနှစ်	၁၇၉၅ ခုနှစ်	၁၇၉၆ ခုနှစ်
၁၇၉၇ ခုနှစ်	၁၇၉၈ ခုနှစ်	၁၇၉၉ ခုနှစ်	၁၈၀၀ ခုနှစ်

၁၈၀၁ ခုနှစ်	၁၈၀၂ ခုနှစ်	၁၈၀၃ ခုနှစ်	၁၈၀၄ ခုနှစ်
၁၈၀၅ ခုနှစ်	၁၈၀၆ ခုနှစ်	၁၈၀၇ ခုနှစ်	၁၈၀၈ ခုနှစ်
၁၈၀၉ ခုနှစ်	၁၈၁၀ ခုနှစ်	၁၈၁၁ ခုနှစ်	၁၈၁၂ ခုနှစ်
၁၈၁၃ ခုနှစ်	၁၈၁၄ ခုနှစ်	၁၈၁၅ ခုနှစ်	၁၈၁၆ ခုနှစ်
၁၈၁၇ ခုနှစ်	၁၈၁၈ ခုနှစ်	၁၈၁၉ ခုနှစ်	၁၈၂၀ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

ပြဋ္ဌာန်းသောစာရင်းနှင့်သတ်မှတ်သောစာရင်းတို့ကို
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်တွင်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
ပြုလုပ်သောအခါတွင်
အောက်ပါအတိုင်း
သတ်မှတ်ခဲ့သည်။

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the strip, possibly indicating binding points or damage.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the strip, possibly indicating binding points or damage.

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

ကုသိုလ်ပြုစေသောအခါ

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

တို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို ကြိုးပမ်း

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၅၂၂ ဖြစ်သောကြောင့်

သို့သော်လည်းကောင်း

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဝိတုဇာတိကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့ဗုဒ္ဓ၏ကံသို့

အသိပညာမရဘဲ အသိပညာရှိသူများ

444 445 446

[illegible]

1917

အသုဘသောမပဋိပဋ္ဌာန

[illegible]

၁၉၆၆ ကျောင်းသား (ကျောင်းသား) ပါဝင်ပါသည်။

၁၈၈၁-၈၂ ခုနှစ်က ဘဏ္ဍာရေးနှစ်
 လက်မှတ်ပြုစုရာတွင် ဝင်ငွေ

အသံသယတို့ဖြင့်တစ်သံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

253

1. 16. 12. 1947

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. On the right side, there are two distinct vertical columns of text, possibly serving as a summary or a separate section. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It also consists of approximately 10 lines. The script is consistent with the top strip. On the right side, there are two distinct vertical columns of text, similar to the top strip. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where it was torn.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top sheet. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where it was torn.

အိမ်ဂွေ့ကုန်တိုက်ပါးအောင်ကုန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

វិស័យកសិកម្ម

သောတာပန်တို့သည် ဤသို့ပြောဆိုသည်။
ဤသို့ပြောဆိုသည်။

သံဃာတော်တို့၏အားကိုးရန်အတွက်

နတ်ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက်ပညာ
ပေးရန်

31
 32
 33

၁။ ဤကဏ္ဍ၌ အဓိကအားဖြင့် ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့
 ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၂။ ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များကို
 ဖော်ပြထားသည်။

101

[illegible]

